



L I E D
C A M P U S
—
F R E I B U R G

Eine Veranstaltung im Rahmen des
Studium generale
der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Studium generale
Belfortstraße 20, 79085 Freiburg

Haus zur Lieben Hand
Löwenstraße 16, 79098 Freiburg

MEISTERKURS
VORTRÄGE
PODIUMSDISKUSSION

16. — 20. SEPTEMBER 2015

SCHÖNE FREEMDE

DAS EUROPÄISCHE LIED AUF DER SUCHE NACH DEM UNERREICHBAREN

Beim Liedcampus Freiburg treffen sich SängerInnen und PianistInnen für eine intensive Arbeitsphase an der Freiburger Universität. Im Zentrum dieses besonderen Kursformats steht das Lied mit allen Herausforderungen, die es an die Ausführenden stellt. Die literarisch-musikalischen Miniaturen erfordern nicht nur großes technisches Können, sondern auch eine intensive Auseinandersetzung mit Text und Musik. Der Liedcampus Freiburg ist daher mehr als klassischer Liedunterricht: Neben der täglichen musikalischen Arbeit stehen Experten aus verschiedenen Bereichen den TeilnehmerInnen zur Seite, um sie in ihrer persönlichen Entwicklung im Umgang mit dem Lied zu unterstützen.

Inhaltlich ist der Kurs dabei in diesem Jahr einem wichtigen Motiv des Liedrepertoires gewidmet: Unter dem Motto *Schöne Fremde* stehen die Sehnsucht und die Suche nach einem unerreichbaren Ziel im Mittelpunkt des Begleitprogramms — entsprechende Lieder können gerne bei der Repertoireauswahl berücksichtigt werden, aber auch andere Stücke sind willkommen.

Interessierte Zuhörer sind gerne gesehen.

DAS KURSANGEBOT

- täglicher Liedunterricht (Gesang und Klavier)
 - Vortrag am 17. September zum Kursthema um 19³⁰ Uhr
 - Podiumsdiskussion am 18. September um 19³⁰ Uhr mit Prof. Matthias Altheld (Klavier-Liedgestaltung), Prof. Dr. Elmar Budde (Musikwissenschaft), Prof. Dr. Andreas Doerne (Pädagogik) und Annika Gerhards (Sopran, Wiener Staatsoper)
 - Konzert-Matinée am 20. September um 11³⁰ Uhr
- Alle Veranstaltungen finden im Haus zur Lieben Hand statt.

IHRE BEWERBUNG

- Anmeldungen sind vorzugsweise als Lied-Duo, aber auch von einzelnen SängerInnen und PianistInnen möglich.
- Bewerbungsschluss ist der 15. Juli 2015.
- Bitte senden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Kursrepertoire (ca. sechs Kunstlieder des 18.—21. Jahrhunderts) und einer CD-Aufnahme von zwei kontrastierenden Liedern an das: Studium generale, Belfortstraße 20, 79085 Freiburg.
- Kursgebühr für Teilnehmer:
400€ (Duo) / 250€ (Einzelanmeldung)
- Kursgebühr für Zuhörer:
10€ (Tageskarte) / 20€ (Dauerkarte)
- Rückfragen an: carolin.abeln@medienkultur.uni-freiburg.de

DIE DOZENTEN

- **Dorothea Wirtz** ist Professorin für Gesang an der Hochschule für Musik Freiburg. Davor Festengagements an der Bayerischen Staatsoper, dem Staatstheater Kassel und dem Opernhaus Zürich und zahlreiche Gastspiele im In- und Ausland mit namhaften Kollegen, Dirigenten und Regisseuren.
- Die finnische Pianistin **Paulina Tukiainen** geht seit ihrem Liedstudium bei Anne Le Bozec und Hartmut Höll einer regen Konzerttätigkeit nach. Zahlreiche Konzertmitschnitte und CDs dokumentieren ihr künstlerisches Schaffen. Sie unterrichtet Liedgestaltung an den Musikhochschulen in Freiburg und Frankfurt am Main.
- **Carolin Abeln** ist Dozentin für Medienkulturwissenschaft an der Universität Freiburg. Sie arbeitet als Wissenschaftlerin an einer Doktorarbeit über Hölderlin-Rezeption in der Neuen Musik und tritt als Sängerin im Opern-, Lied- und Konzertfach auf.