

## Meisterkurs Gesang und Liedgestaltung

31.8. – 4.9.2016

Schloss Seehaus  
Seehaus 58  
91478 Markt Nordheim

Prof. Katharina Kutsch

*Gesang*

Pauliina Tukiainen

*Klavier und Liedbegleitung*

Der Meisterkurs Gesang und Liedgestaltung richtet sich an junge SängerInnen, Musikstudierende verschiedener Ausbildungsstufen, Nachwuchssänger, die ein Gesangsstudium anstreben, sowie Pianisten. Der Kurs steht im Prinzip allen Interessenten offen, die sich angesprochen fühlen, sei es durch aktive oder passive Teilnahme (Bedingungen erfragen!).

Die Anmeldung kann einzeln, aber auch als Lied-Duo erfolgen.

Das Kursrepertoire sollte aus mindestens fünf Liedern (und/oder Arien) bestehen, die bis spätestens zwei Wochen vor Kursbeginn mitzuteilen sind.

Schloss Seehaus, gelegen an den Ausläufern des Steigerwaldes, eingebettet im Schwarzenberger Land, bietet ein einmaliges Ambiente: unkonventionell und inspirierend!

# Sommerkurs auf Schloss Seehaus

31.8. – 4.9.2016

Katharina Kutsch, Gesang  
Pauliina Tukiainen, Klavier

## Meisterkurs Gesang + Liedgestaltung

[www.schloss-seehaus.de](http://www.schloss-seehaus.de)

Redaktion Katharina Kutsch, Freiburg  
Gestaltung Johannes Weiss, Berlin  
Produktion Saxoprint GmbH, Dresden  
Stand 10. April 2016, Änderungen vorbehalten



Veranstalter des Meisterkurses Gesang und Liedgestaltung ist Katharina Kutsch.

[www.schloss-seehaus.de](http://www.schloss-seehaus.de)

ONLINE GEDRUCKT VON  
**SAXOPRINT**

## Anmeldung

Anmeldung mit Namen und Adresse per E-Mail an:  
[kutsch@schloss-seehaus.de](mailto:kutsch@schloss-seehaus.de)

Sie erhalten daraufhin weitere Informationen über Teilnahme, Bezahlung und Ablauf des Kurses.

Anmeldeschluss: 15. Juli 2016

## Kursbeitrag

(Einzelunterricht Gesang, Einzelunterricht mit der Pianistin und offener Unterricht mit beiden Dozenten)

250 EUR Kursgebühr für Einzelperson

420 EUR Kursgebühr für Lied-Duo

180 EUR Unterkunft und Verpflegung

(Einzel- und Mehrbettzimmer, Vollpension)

## Dozenten

Prof. Katharina Kutsch, Gesang

Pauliina Tukiainen, Klavier und Liedbegleitung

## Ablauf

**Mi., 31.08.** 14:00 Uhr Kursbeginn

**Sa., 03.09.** Abschlusskonzert des Meisterkurses

**So., 04.09.** 17:00 Uhr Ende des Meisterkurses

## Schloss Seehaus

Seehaus 58  
91478 Markt Nordheim  
Deutschland



Die Karriere der Sopranistin **Katharina Kutsch** war von Beginn an stark geprägt von einem großen pädagogischen Interesse. Nach Jahren erfolgreicher Lehrtätigkeit an den Musikhochschulen Frankfurt am Main, Mannheim und Karlsruhe folgte sie zum Wintersemester 2014/15 dem Ruf als Professorin für Methodik und Gesang an die

Hochschule für Musik Freiburg.

Katharina Kutsch studierte in Frankfurt am Main bei Hedwig Fassbender und erweiterte anschließend ihre Ausbildung in der Liedklasse von Hartmut Höll in Zürich. Sie erhielt in dieser Zeit mehrere Stipendien und Preise.

Ergänzend besuchte sie Meisterkurse bei Thomas Heyer, Edith Wiens, Trevor Pinnock und Christoph Prégardien.

Hauptsächlich ist sie als Lied- und Konzertsängerin tätig, wirkte aber auch in verschiedenen Opernproduktionen mit, so u. a. in Monteverdis „Orfeo“ und Richard Strauss' „Elektra“ an der Oper Frankfurt.

Über ihr Engagement als Professorin hinaus gibt sie zahlreiche Meisterkurse. Ihre Schüler und Studenten sind in verschiedenen europäischen Opernhäusern engagiert und gewannen Preise bei internationalen Wettbewerben.

## Weitere Informationen

[www.schloss-seehaus.de](http://www.schloss-seehaus.de)



Die finnische Pianistin **Pauliina Tukiainen** studierte Klavier in ihrem Heimatland und in Frankfurt am Main. Während ihres Liedstudiums bei Hartmut Höll und Anne Le Bozec in Zürich und Karlsruhe erhielt sie zahlreiche Preise und Stipendien.



Sie konzertierte u.a. beim Cape Classic Festival in Südafrika, bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, bei der Hugo-Wolf-Akademie, beim Bodenseefestival, in der Tonhalle Zürich, im Konzerthus Oslo sowie beim Schumannfest in Zwickau. In der Saison 2015/16 tritt sie u.a. im Musikverein in Wien auf.

Es entstanden Konzertmitschnitte bei zahlreichen deutschen und ausländischen Rundfunkanstalten. Nach ihrer auch in der Presse hochgelobten Debut-CD Mirrors mit Werken von Sibelius und Kaija Saariaho erschien 2014 eine zweite Aufnahme mit Liedern von Berg, Debussy und Wagner. Ihre dritte CD beim Label Coviello Classics mit Liedern von Schumann, Strauss und einer Ersteinpielung von Wolfgang Rihms „Ophelia sings“ erschien 2015.

Eine langjährige Zusammenarbeit verbindet Pauliina Tukiainen mit dem Bonner Schumannfest, wo sie seit 2016 auch Künstlerische Beraterin (Lied) ist. Sie gibt zahlreiche Meisterkurse und unterrichtet Liedgestaltung an den Hochschulen in Freiburg und Frankfurt am Main.

